LIBRIS We know books

MINISTERUL EDUCAȚIEI

Dumitra Radu • Mihaela Ada Radu • Alina Perțea

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Manual pentru clasa a III-a



Aramis

AROBS Transilvania Software

București, 2021

LIBRIS | We know books

Cuprins

Imnul de Stat al României – *Deșteaptă-te, române!*, după Anton Pann 3
Competențe generale și specifice 6
Instrucțiuni de utilizare a manualului digital 8

Unitatea 1. Cântarea vocală

1) Cum cântăm 10
2) Cântarea în colectiv 12
3) Cântarea vocală în grupuri mici 14
4) Cântarea vocală individuală 16
5) Legătura dintre text și melodie. Strofa, refrenul 19
Recapitulare 21
Evaluare 22

Unitatea 2. Cântarea instrumentală

6) Percuția corporală diversă 24
7) Orchestra de jucării muzicale 26
8) Cântarea cu acompaniament 29
Recapitulare 31
Evaluare 32

Unitatea 3. Elemente de limbaj muzical (1)

9) Înălțimea sunetelor muzicale 34
10) Portativul. Cheia SOL 36
11) Sunetul și nota SOL 39
12) Sunetul și nota MI 41
13) Genuri muzicale. Colindele 43
14) Sunetul și nota LA 45
15) Sunetul și nota DO_1 47
16) Sunetul și nota DO_2 49
17) Sunetul și nota RE 51
18) Sunetul și nota FA 53
19) Sunetul și nota SI 55
20) Gama DO 57
Recapitulare 59
Evaluare 60

LIBRIS | We know books

Unitatea 4 – Elemente de limbaj muzical (2)

21) Sunete din mediul înconjurător 62
22) Sunete muzicale vocale/instrumentale 63
23) Timbrul 64
24) Durata sunetelor (lungi/scurte). Ritmul 65
25) Dinamica – nuanțe (tare, încet, mediu) 67
26) Genuri muzicale. Folclorul copiilor 70
Recapitulare 71
Evaluare 72

Unitatea 5 – Mișcarea pe muzică

27) Mișcări sugerate de text/de ritm 74
28) Dansuri populare 76
29) Mișcări libere 78
Recapitulare 79
Evaluare 80
Repertoriu de cântece 81

LIBRIS Red Creative books



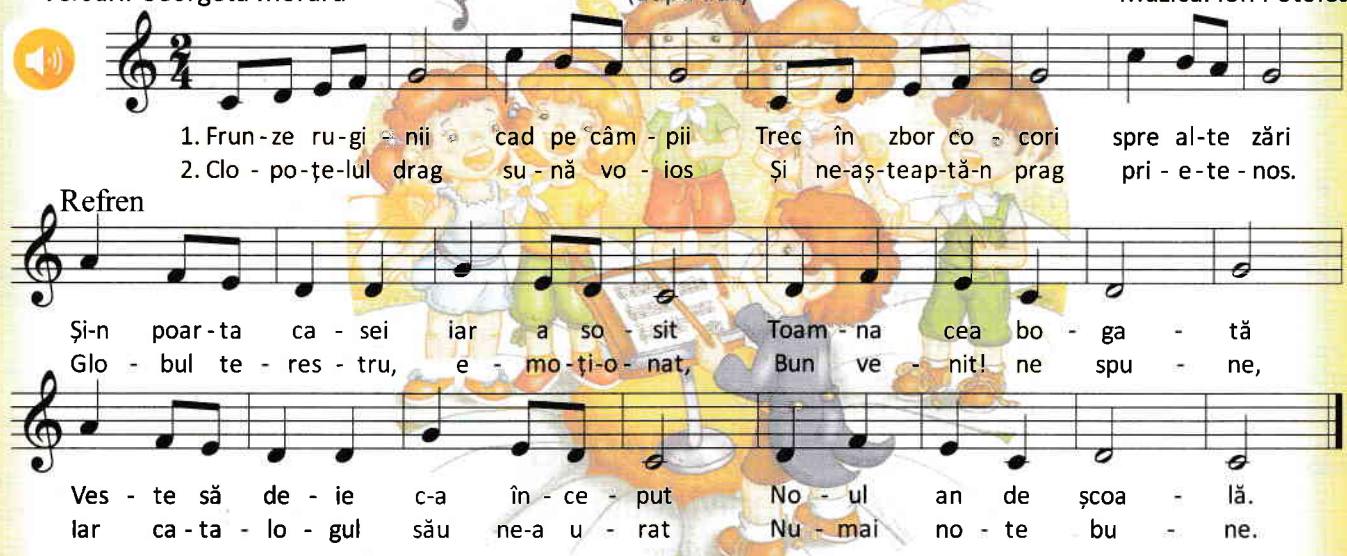
OBSERVĂM

1. a. Vizionați secvența din filmul *Sister act 2*, accesând link-ul https://www.youtube.com/watch?v=z-4mtA6Z88k&ab_channel=SonofManCanada sau scanând codul QR alăturat.
   b. În perechi, exprimați-vă opinia privind modul de interpretare înainte și după încălzirea vocilor.

2. Folosiți varianta digitală a manualului pentru a asculta melodia cântecului de mai jos, apoi interpretați melodia, cu toată clasa, fără încălzirea vocilor.

Noul an de școală

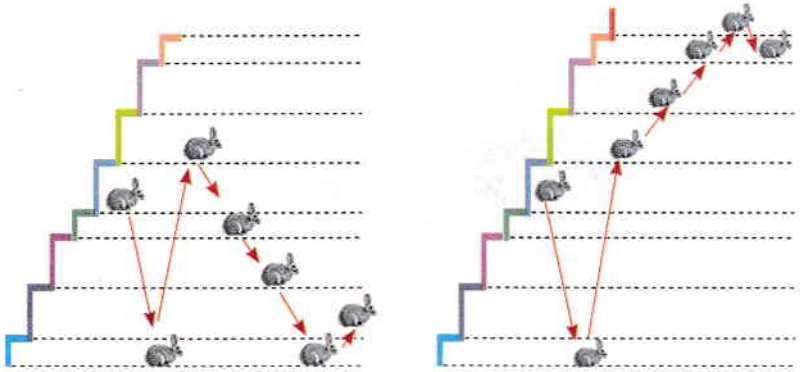
Versuri: Georgeta Moraru (după auz) Muzică: Ion Potolea



3. Jocuri pentru pregătirea vocilor

a. Conducătorul jocului solicită colegilor să mimeze acțiuni care presupun exerciții de respirație – mirosim floarea, suflăm într-o păpădie, umflăm un balon etc.

b. Intonați vocalizele propuse de învățător folosind silabele: *cri, chiț, bâz, bum, bing*.



4. Reinterpretați cântecul *Noul an de școală* după ce v-ați încălzit vocile și spuneți ce diferențe ați observat.

EXERSĂM

5. Ascultă, în varianta digitală a manualului, melodia cântecului *Limba românească* și apoi interpretează versurile de mai jos.

Limba românească

Versuri: Gheorghe Sion (după auz) Muzică: Ioan Cartu





6. Interpretează aceeași melodie astfel:
- stând aplecat;
- stând pe vine, cu capul între genunchi;
- cu dinții strânși;
- cu mâinile la gură.

7. Ascultă aprecierile colegilor privind modul în care s-a auzit interpretarea ta în fiecare situație.

Activitate pe grupe

8. Jucați, pe rând, rolul dirijorului. Dați colegilor tonul melodiei și semnalul de început.

REȚINEM

Interpretarea sunetelor muzicale cu ajutorul vocii poartă numele de **cântare vocală**.
Pentru ca o melodie să fie cântată corect, ține cont de regulile de mai jos.

a) În timpul cântării, stai drept.
b) Respiră corect.
c) Pronunță clar cuvintele.
d) Fii atent la dirijor.
e) Sincronizează-te cu colegii pe tot parcursul cântecului.
f) Sincronizează-te cu acompaniamentul instrumental.

Cântarea în colectiv

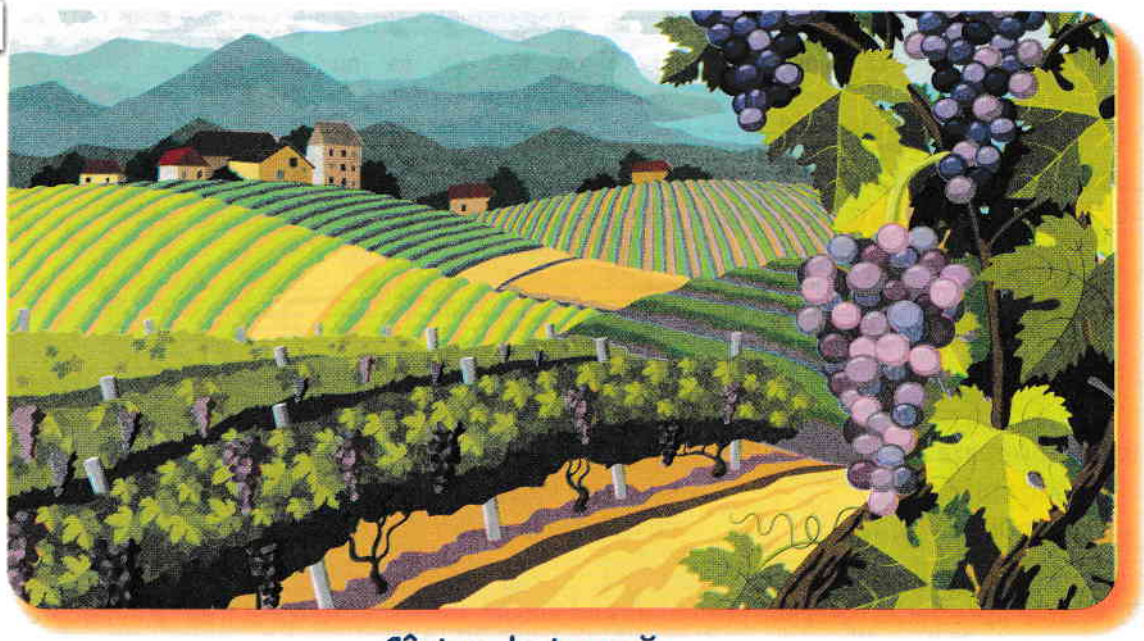
LIBRIS know books

• Realizați exerciții de respirație propuse de învățător.

1. Ascultă, în varianta digitală a manualului, melodia pentru încălzirea vocilor și redă-o prin vocalize.

OBSERVĂM

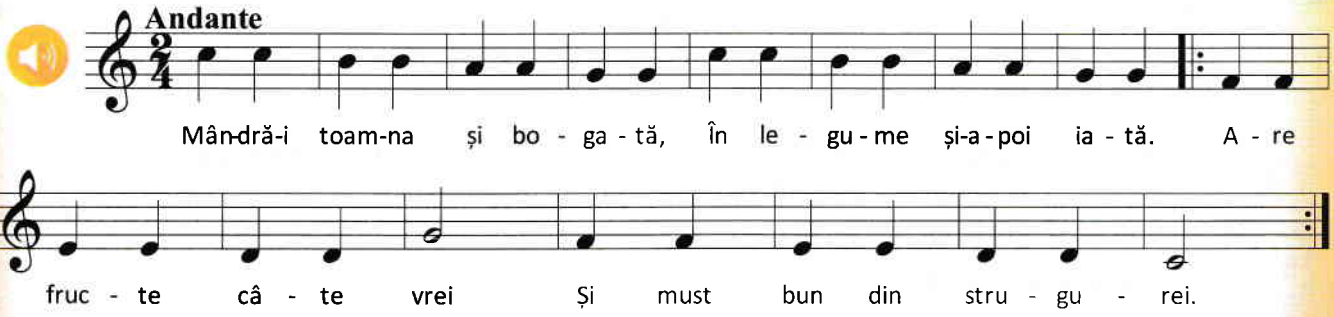
2. Interpretați cu toată clasa melodia *Cântec de toamnă,* fiind atenți la dirijor. Spuneți care este rolul acestuia. Dar al celor care cântă?



Cântec de toamnă

(după auz)

Muzica: Nicolae Lungu



REȚINEM

Când interpretăm un cântec în colectiv, trebuie să fim atenți la dirijor, să luăm corect tonul și să începem să cântăm toți în același timp. Emisia (producerea) sunetelor, respirația și poziția corpului trebuie să fie corecte.

EXERSĂM

3. Cântați o melodie cunoscută, alegând dirijorul dintre elevii clasei.

LIBRIS | Welcome books

4. a) Cântați cu întreaga clasă melodia *Ceata lui Pițigoi*.

Ceata lui Pițigoi

(după auz)

Muzica: Nelu Ionescu





b) Mergeți unul în spatele celuilalt și intonați cântecul, pășind în ritmul melodiei.
c) Propuneți diferite mișcări ale brațelor care au legătură cu textul.

5. Ascultați, în varianta digitală a manualului, melodia *În clasă* și interpretați cântecul pe grupe, în ștafetă (continuați melodia la semnalul dirijorului).

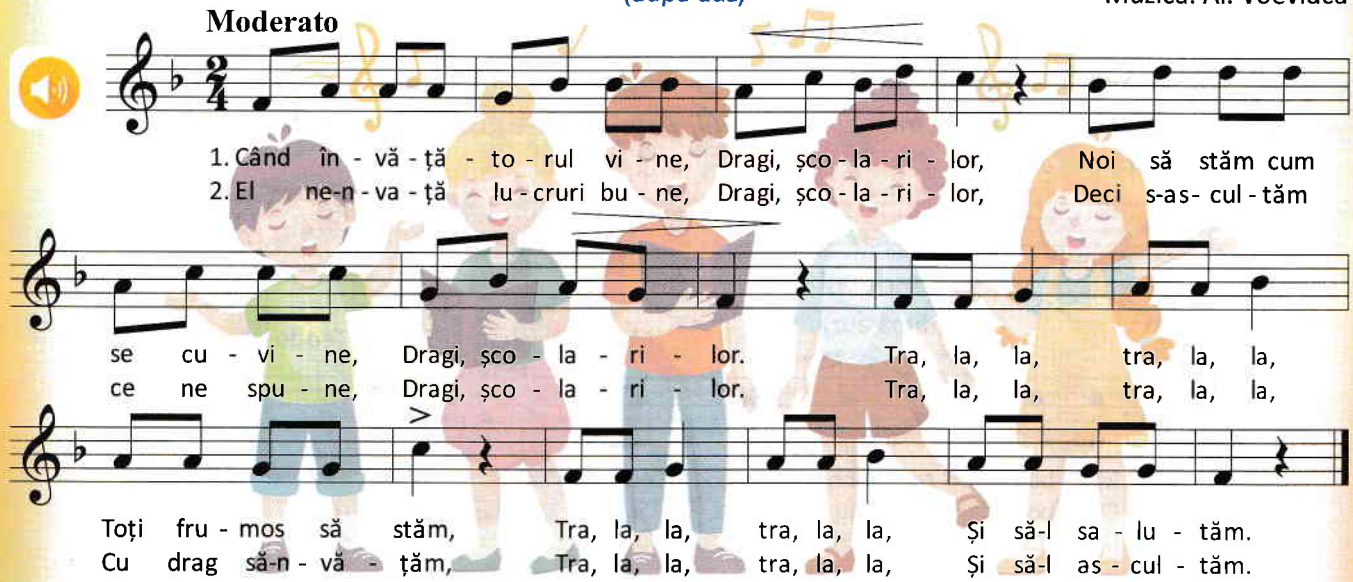
SĂ NE AMINTIM

- audiem cântecul;
- intonăm linia melodică;
- repetăm versurile susținând ritmul;
- intonăm cântecul.

În clasă

(după auz)

Muzica: Al. Voevidca



PORTOFOLIU

Realizează un desen în care să ilustrezi un cor de copii și dirijorul său. Redă copiii în poziția corectă pentru cântarea vocală.

Cântarea vocală în grupuri mici

• Realizați exerciții de respirație și intonați vocalize propuse de învățător.

1. a) Ascultați, în varianta digitală a manualului, melodia *Melcul supărat*. Intonați-o cu întreaga clasă.

b) Împărțiți clasa în două grupe. Fiecare grupă va interpreta câte o strofă.

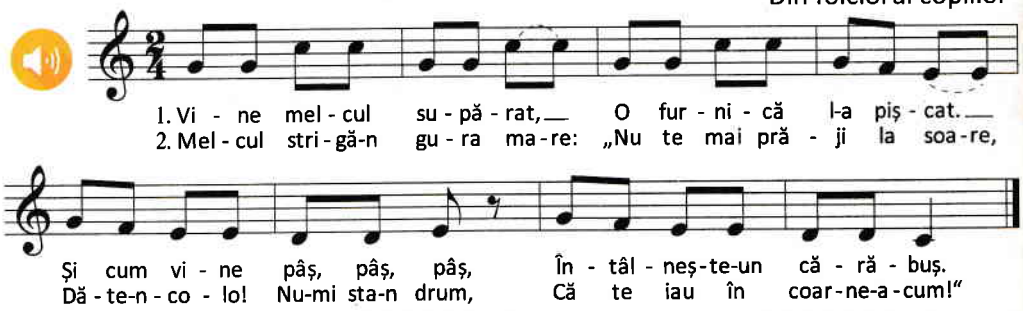
c) Împărțiți clasa în patru grupe. Fiecare grupă va cânta câte două versuri.

Melcul supărat

(după auz)

Din folclorul copiilor





REȚINEM

Un cântec poate fi interpretat atât cu toată clasa, cât și pe grupe. Grupele își pot împărți fragmentele de interpretat după strofe și refren, după personajele din versurile cântecului sau preluând ștafeta unii de la alții. Se respectă aceleași reguli ale cântării vocale (poziția, sincronizarea, atenția la dirijor etc.).

EXERSĂM

2. a) Împărțiți clasa în trei grupe.

b) Cântați pe grupe melodia *Bondarul*, astfel: fiecare grupă câte o strofă, iar refrenul – toată clasa.

Bondarul

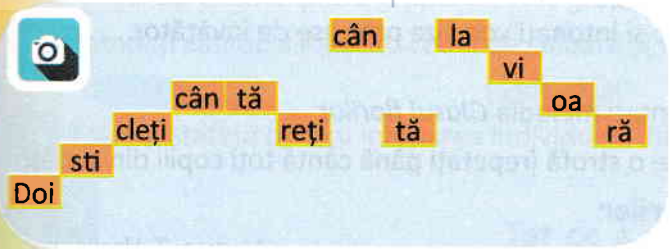
(după auz)

Muzică și versuri: Grigore Teodosiu



IBBIS We know

2. a) Folosiți scara muzicală pentru a interpreta cântecul *Concertul*.

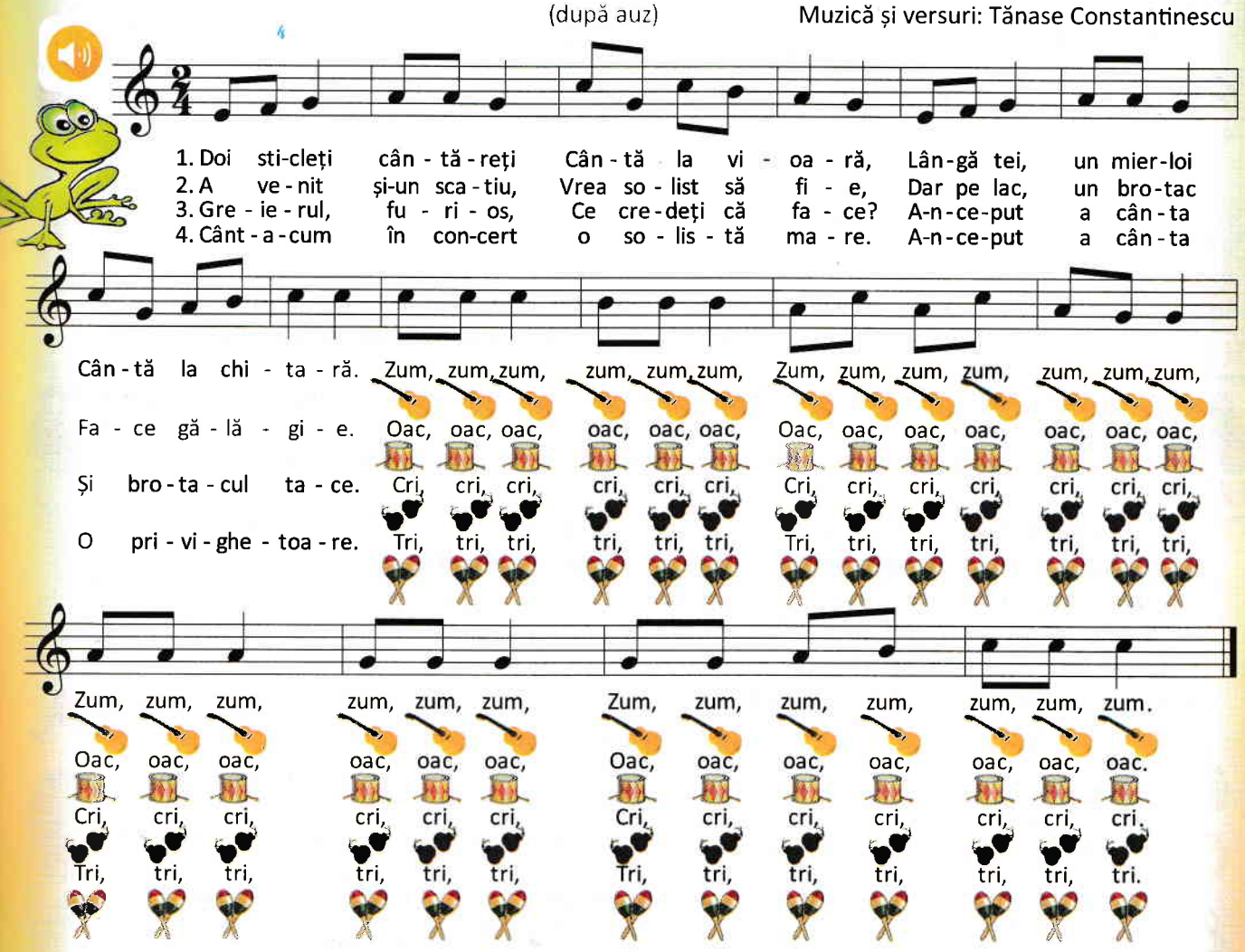




b) Cântați pe grupe. Alegeți un dirijor.

Concertul

(după auz) Muzică și versuri: Tănase Constantinescu



c) Cântați și acompaniați melodia folosind jucării muzicale confecționate de voi, astfel:

- ciupiți coarda chitarei la cântarea silabei „zum“;
- bateți la tobă pe silaba „oac“;
- loviți castanietele pe silaba „cri“;
- scuturați maracasul pe silaba „tri“.